



Památková péče

JEJÍ AGENDY A VYŘIZOVÁNÍ ZÁLEŽITOSTÍ
V RŮZNÝCH ŽIVOTNÍCH SITUACÍCH

Název projektu: Efektivní veřejná správa mikroregionu Jilemnicko
Číslo projektu: CZ.03.4.74/0.0/0.0/17_080/0009850
Název publikace: Památková péče – Městský úřad Jilemnice
Příručka pro veřejnost



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



Vážení občané,

prostřednictvím projektu Efektivní veřejná správa mikroregionu Jilemnicko, jehož nositelem je Jilemnicko – svazek obcí, se k vám dostávají příručky, v nichž najdete návody a postupy, jak řešit vaše záležitosti na odborech, které vykonávají převážně státní správu v rámci Městského úřadu Jilemnice, a také informace o tom, jaké služby vám tyto odbory a jejich zaměstnanci mohou poskytnout. Jilemnice je nejen městem, ale z pohledu výkonu státní správy také obcí s rozšířenou působností, což znamená, že městský úřad zabezpečuje státní správu také pro spádové obce a města, jež jsou součástí jeho správního obvodu (Benecko, Bukovina u Čisté, Čistá u Horek, Horka u Staré Paky, Horní Branná, Jablonec nad Jizerou, Jestřábí v Krkonoších, Kruh, Levínská Olešnice, Martinice v Krkonoších, Mříčná, Paseky nad Jizerou, Peřimov, Poniklá, Rokytnice nad Jizerou, Roztoky u Jilemnice, Studenec, Svojek, Víchová nad Jizerou, Vítkovice v Krkonoších).

Jilemnicko – svazek obcí vydává celkem šest příruček, a to z oblasti dopravy, sociálních věcí, památkové péče, životního prostředí, správní, stavebního řízení a územního plánování. Obsahová náplň příruček vychází z postupně realizovaných workshopů, kterých se účastní volení zástupci obcí a pracovníci vybraných odborů státní správy, a kde jsou diskutovány nejčastější problematické oblasti při vyřizování jednotlivých agend a řešení při jejich odstraňování.

Věřím, že příručky vám svým obsahem usnadní postup při vyřizování vašich záležitostí na městském úřadě v Jilemnicích.

*Ing. Petr Matyáš, předseda
Jilemnicko – svazek obcí*





Jilemnický kostel sv. Vavřince, pohled ze sokolského parku

1 Památková péče

AGENDU A VYŘIZOVÁNÍ ZÁLEŽITOSTÍ
VYKONÁVÁ ODDĚLENÍ ROZVOJE A INVESTIC,
ODBOR ROZVOJE, INVESTIC A MAJETKU

Odbor rozvoje, investic a majetku (dále jen ORIM), agenda památkové péče a vyřizování záležitostí v různých životních situacích (zejména pro vlastníky kulturních památek, vlastníka národní kulturní památky, vlastníky nemovitostí v památkové rezervaci, památkové zóně nebo ochranném pásmu a ostatní stavebníky, na něž se vztahují řízení vedená dle zákona o státní památkové péči).

V následujícím textu přinášíme informace o agendě památkové péče, která je v přenesené působnosti vykonávána v rámci odboru rozvoje, investic a majetku na městském úřadě v Jilemnici a také o tom, jak postupovat v životních situacích při vyřizování různých žádostí právě v této agendě na tomto odboru, ale i o činnosti ostatních orgánů státní správy působící v agendě památkové péče. Protože se jedná o oblast, která se týká hlavně majitelů kulturních památek (v ORP Jilemnice je evidováno 291 záznamů o památkově chráněných movitých/ nemovitých věcech, včetně 12 objektů, u nichž byl podán návrh na prohlášení za KP nebo bylo zahájeno řízení o prohlášení), jedné



Janatův mlýn v Buřanech, národní kulturní památka



národní kulturní památky (Janatův vodní mlýn v k. ú. Buřany), vlastníků nemovitostí v památkové rezervaci, památkové zóně nebo v ochranném pásmu (v případě ORP Jilemnice – památková zóna Jilemnice a vesnická památková rezervace Horní Štěpanice) a zástupců obcí v samostatné působnosti (přes 50 nemovitých kulturních památek je ve vlastnictví 16 obcí), zaměříme se nejdříve na seznámení se s předpisy, na kterých je státní památková péče postavena. Z níže uvedených předpisů vyplývají povinnosti pro stavebníky, kteří budou provádět výkopové práce, a to na celém územním obvodu ORP (oznámení archeologie).



Závěrečná kapitola je věnovaná dotačním titulům pro vlastníky památek. Tyto mají sloužit jako kompenzace za omezení vlastnických práv. Na závěr naleznete důležité odkazy a telefonické kontakty.



1.1 Ochrana památek – legislativa

Ochrana památek, která má v našich zemích již více jak stosedmdesátiletou tradici, a je uznávána pro svou komplexnost pojetí i v sousedních zemích, se v současné době řídí dle následující legislativy:

a) Základní právní normy vyplývající z české legislativy:

- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (jeden z nejdéle platných speciálních zákonů – po roce 1989 proběhlo několik pokusů o schválení nového zákona o památkové péči, dosud neúspěšných)
- Vyhláška ministerstva kultury ČR č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči
- Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád (obecný procesní předpis, pokud postup neřeší speciální zákon, tedy výše uvedený zákon o státní památkové péči).

b) Mezinárodní úmluvy

- Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy č. 99/2000 Sb. m. s.
- Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy č. 73/2000 Sb. m. s.
- Evropská úmluva o krajíně č. 13/2005 Sb. m. s.

Pro výkon výše uvedených předpisů byly zřízeny níže uvedené orgány a organizace.

1.1.1 Přímý výkon orgánů a organizací státní památkové péče

Vláda ČR – pravomoc prohlašovat nařízením národní kulturní památky (dále jen NKP), pravomoc prohlašovat památkové rezervace.

Celní úřady – zejména kontrolní pravomoc (manipulace s kulturními památkami /dále jen KP/ ve vztahu k zahraničí).

Ministerstvo kultury – ústřední orgán státní památkové péče (dále jen SPP) – projednává návrh opatření obecné povahy o ochraně památkové rezervace nebo památkové zóny; je dotčeným orgánem příslušným k vydání stanoviska pro územní/ regulační plány měst a obcí s památkovými rezervacemi/ na jejichž území je nemovitá věc zapsaná na Seznamu světového dědictví. Je zřizovatelem těchto orgánů a organizací:

- **Památková inspekce** – specializovaný kontrolní orgán MK ČR, zajišťuje výkon ústředního dozoru nad dodržováním zákona o SPP a jeho prováděcích předpisů, poskytuje metodickou pomoc ostatním orgánům působícím na poli SPP.



- **Národní památkový ústav** – odborná organizace památkové péče. Celostátně plní funkci správce souboru 103 památkových objektů, které jsou zpřístupněny veřejnosti, a dále funkci odborné organizace státní památkové péče dle zákona o SPP. Je odborným metodickým, dokumentačním a informačním pracovištěm pro úsek SPP, zabezpečuje průzkumy, výzkumy a dokumentaci KP, památkových rezervací a památkových zón. Vede ústřední seznam kulturních památek – tzv. památkový katalog, připravuje odborné podklady pro Ministerstvo kultury, zejména pro prohlášení věcí za kulturní památky, zpracovává potřebné odborné podklady pro ostatní orgány státní památkové péče, poskytuje bezplatnou odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při zajišťování péče o kulturní památky.



Šaldův statek v Jilemnici

1.1.2 Nepřímý výkon orgánů a organizací státní památkové péče

Krajské úřady – metodicky řídí výkon SPP na území krajů, jsou dotčeným orgánem pro řízení vedená jinými správními orgány, jako např. stavebními úřady, která se dotýkají **národních KP**, a jsou dotčeným orgánem k zabezpečení nepředvídaných nálezů kulturně cenných předmětů, detailů stavby nebo archeologických nálezů mimo památkově chráněná území, uplatňují stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je PZ nebo nemovitá národní KP, ve vztahu k tomuto území uplatňují stanovisko k vymezení zastavěného území, jsou odvolacím orgánem pro správní řízení vedená v prvním stupni na obecních úřadech ORP, jsou oprávněny vydávat plány ochrany památkových rezervací a památkových zón ve formě opatření obecné povahy.

Obecní úřady obcí s rozšířenou působností – ve svém správním obvodu vykonávají a organizují státní památkovou péči v souladu s celostátní koncepcí, jsou dotčeným orgánem v řízeních vedených jinými správními orgány dotýkajících se **KP**, památkových rezervací a zón, a to včetně výkonu dozoru, mají jednu z nejširších pravomocí na úseku SPP, neboť kromě těch, které jim dávají přímo ustanovení památkového zákona, vykonávají státní správu na úseku SPP, pokud není příslušný jiný orgán SPP, opírají se o odbornou pomoc odborné organizace státní památkové péče, kterou je Národní památkový ústav příslušný pro daný kraj (povinnost vyžádat si písemné vyjádření NPÚ).

1.1.3 Výkon památkové péče územní samosprávou

Kraje v samostatné působnosti – jako vyšší územní samosprávné celky schvalují koncepcie podpory státní památkové péče a návrhy dlouhodobých, střednědobých a prováděcích plánů a programů zachování a obnovy kulturních památek na svém území. Mohou poskytovat finanční příspěvky na zachování kulturních památek – jde o nenárokové poskytnutí finanční pomoci.

Obce v samostatné působnosti – jako základní samosprávné celky mají povinnost pečovat o KP na svém území, zároveň by měly kontrolovat plnění povinností vlastníků KP dané zákonem. V případě bezprostředního ohrožení nemovitě KP, která je stavbou, má obec povinnost dát podnět stavebnímu úřadu k nařízení udržovacích prací nebo nezbytných úprav nebo k nařízení neodkladných zabezpečovacích prací. Při bezprostředním ohrožení movité KP je povinností obce s předchozím souhlasem OÚ ORP provést nutná opatření k její ochraně, kterými budou především tzv. faktická opatření (např. přemístění z klimaticky nevy-



hovujícího prostředí). Mohou poskytnout ze svého rozpočtu příspěvek na zachování (nejen) kulturních památek – jde o nenárokové poskytnutí finanční pomoci.

1.1.4 Výkon agendy památkové péče na odboru rozvoje, investic a majetku

MěÚ Jilemnice, ORIM provádí výkon státní správy na úseku památkové péče ve správním odboru ORP Jilemnice (291 záznamů o památkově chráněných movitých i nemovitých věcech, jedna národní kulturní památka, dvě území s plošnou památkovou ochranou – vesnická památková rezervace Horní Štěpanice a památková zóna Jilemnice).



- Vydává závazná stanoviska k obnově KP a k pracím na objektech v památkových rezervacích a v památkových zónách,
- vyjadřuje se k prohlášení objektů za kulturní památky,
- vykonává státní stavební dozor při obnově kulturních památek,
- vydává závazná stanoviska ve smyslu § 149 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád,
- kontroluje dodržování památkového zákona a uděluje pokuty za jeho porušení,
- uplatňuje stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je nemovitá kulturní památka, ve vztahu k tomuto území uplatňuje stanovisko k vymezení zastavěného území,
- administruje dotační programy MK ČR Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP a Program regenerace městských památkových zón a městských památkových rezervací.

Výše uvedené činnosti vycházejí zejména ze zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, a jeho prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb., v platném znění. V zákoně jsou vyjmenovány povinnosti vlastníka kulturní památky, a proto je zde uvádíme:

Povinnosti vlastníka kulturní památky (obecné)

- Vlastník je povinen o KP pečovat, udržovat ji v dobrém stavu a chránit ji před ohrožením, poškozením, znehodnocením nebo odcizením, tuto povinnost nese vlastník na své náklady,
- při převodu KP na jiného nebo předání KP jinému na dobu dočasnou (například na základě nájemní smlouvy nebo smlouvy o opravě věci), je povinen uvědomit o tom, že jde o KP,
- bez zbytečného odkladu oznámit příslušnému správnímu orgánu (MěÚ Jilemnice, ORIM) každé ohrožení nebo poškození KP a vyžádat si jeho rozhodnutí o způsobu odstranění závady. Je-li KP stavbou, má vlastník povinnost vyrozumět i místně příslušný stavební úřad.
- Vlastník je povinen každou zamýšlenou změnu užívání KP, a jde-li o nemovitou KP i její zamýšlené vyklizení, předem oznámit příslušnému správnímu orgánu (MěÚ Jilemnice, ORIM).
- Jestliže vlastník KP zamýšlí KP prodat, musí ji přednostně nabídnout ke koupi Ministerstvu kultury. Tato povinnost se týká národních KP (movitých i nemovitých) a movitých KP. Netýká se nemovitých kulturních památek. Ministerstvo kultury má pro přijetí nabídky lhůtu 3 měsíců, jde-li o movitou kulturní památku, a 6 měsíců, jde-li o nemovitou národní kulturní památku.



Dům č. p. 34, Kruh



- Má povinnost umožnit osobám pověřeným orgány SPP vědecký výzkum KP, popřípadě pořízení její dokumentace. Jde-li o důležitý společenský zájem, je vlastník movité KP povinen památku přenechat především odborné organizaci k dočasnému užívání pro účely vědeckého výzkumu nebo pro účely výstavní na náklad toho, jemuž se KP přenechá k užívání.

Povinnosti vlastníka KP, který zamýšlí provést obnovu KP

Obnovou ve smyslu zákona o státní památkové péči se rozumí údržba, oprava, rekonstrukce, restaurování nebo jiná úprava KP nebo jejího prostředí.



Sloupová síň před a po rekonstrukci, č. p. 1, Jilemnice

- Vlastník KP má povinnost si před zahájením zamýšlených prací vyžádat závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče – odbor rozvoje, investic a majetku MěÚ Jilemnice. (V případě Janatova mlýna /NKP/ je příslušným orgánem Krajský úřad Libereckého kraje). Ten v závazném stanovisku vyjádří, zda práce zamýšlené vlastníkem KP jsou z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné (a za jakých podmínek) nebo nepřípustné.
- Povinnost vyžádat si před zahájením zamýšlených prací (stavba, změna stavby, terénní úpravy, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby, úprava dřevin nebo udržovací práce na nemovitosti) závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče (MěÚ Jilemnice).

Povinnosti stavebníků na území ORP, kteří zamýšlejí provádět výkopové práce

- Stavebník má povinnost oznámit záměr stavby, při níž dojde k výkopovým pracím, již v době příprav Archeologickému ústavu Akademie věd ČR (ARÚ AV ČR, Letenská 4, 118 01 Praha 1) a umožnit provést jemu nebo organizaci oprávněné dle § 21 památkového zákona na dotčeném území záchraný archeologický výzkum. Nejbližší oprávněnou organizací území ORP Jilemnice je muzeum Českého ráje v Turnově.



*Jilemnice, bývalý pivovar (sladovna),
stavebně-historický průzkum – nález
sklepa při výstavbě odvodnění*

(foto: Ing. Petra Pohůnková, 2006)



1.2 Životní situace v rámci státní památkové péče

1.2.1 Prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku

Kdo může být iniciátorem prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku?

Každá fyzická nebo právnická osoba může podat podnět k prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku. Prohlášení archeologického nálezu za kulturní památku iniciuje výlučně Akademie věd České republiky.

Jak řízení o prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku probíhá?

Řízení o prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku zahajuje Ministerstvo kultury zásadně z moci úřední. Podání, kterým se toto řízení iniciuje, může učinit kdokoli. I když toto podání – písemnost adresovaná správnímu orgánu – bývá označeno jako „návrh“, není návrhem na zahájení řízení (žádostí), nýbrž pouze podnětem, na jehož základě může Ministerstvo kultury – po jeho vyhodnocení – zahájit řízení o prohlášení. V řízení o prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku se procesně postupuje podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, a dále podle § 3 zákona o státní památkové péči. V řízení o prohlášení si Ministerstvo kultury opatřuje zejména vyjádření krajského úřadu, obecního úřadu obce s rozšířenou působností a Národního památkového ústavu, který je odbornou organizací státní památkové péče. Cílem řízení je zjištění, zda věc nebo stavba vykazuje znaky kulturní památky, které jsou stanoveny v § 2 zákona o státní památkové péči.

Je možné prohlásit věc nebo stavbu za kulturní památku bez vědomí jejího vlastníka?

Ne, toto je zcela vyloučeno. Vlastníkovi Ministerstvo kultury vždy oznamuje zahájení řízení a dává mu samozřejmě možnost se v řízení vyjadřovat, navrhnout důkazy a seznamovat se se shromážděnými podklady.

Lze za kulturní památku samostatně prohlásit pouze stavbu, která je dle občanského práva součástí pozemku?

Ano, lze. Na rozdíl od občanského práva zákon o státní památkové péči umožňuje nakládat se stavbou jako s věcí nemovitou. Stavba prohlášená za kulturní památku bude podle § 2 odst. 2 zákona o státní památkové péči nemovitou kulturní památkou.

1.2.2 Zrušení prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku

Kdy může být prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku zrušeno?

Prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku může být zrušeno pouze v tom případě, pokud k takovému kroku existují mimořádně závažné důvody. Mimořádně závažným důvodem, pro který může být prohlášení určité věci nebo stavby za kulturní památku zrušeno, je například situace, kdy není možné kulturní památku zachovat vůbec pro její rozsáhlé poškození přírodními živly (například při povodni) anebo je sice možné ji zachovat, ale pro její zachování musí být provedeny takové zásahy, které znamenají ztrátu její památkové hodnoty.

Je špatný stavebně-technický stav kulturní památky důvodem k tomu, aby její památková ochrana byla zrušena?

Špatný stavebně-technický stav kulturní památky může být mimořádně závažným důvodem pro zrušení prohlášení za kulturní památku pouze v případě, že není kulturní památku možno zachovat buď vůbec, nebo by pro její zachování musely být provedeny takové zásahy, které by znamenaly ztrátu její památkové hodnoty.

Jak řízení o zrušení prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku probíhá?

Řízení o zrušení prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku může být zahájeno především na základě žádosti. Tuto žádost je oprávněn podat vlastník kulturní památky a také právnická osoba, která sice vlastníkem kulturní památky není, ale



na zrušení jejího prohlášení za kulturní památku prokáže právní zájem. Ministerstvo kultury však také může zahájit řízení z moci úřední. V řízení o prohlášení si Ministerstvo kultury opatřuje zejména vyjádření krajského úřadu, obecního úřadu obce s rozšířenou působností a Národního památkového ústavu (jde-li o archeologický nález, pak i vyjádření Akademie věd České republiky). Vlastníkovi věci nebo stavby dává Ministerstvo kultury možnost se v řízení vyjadřovat, navrhnout důkazy a seznamovat se se shromážděnými podklady. Prohlášení věci nebo stavby za kulturní památku může být zrušeno pouze z mimořádně závažných důvodů. V řízení Ministerstvo kultury zjišťuje, zda jsou tyto mimořádně závažné důvody v konkrétním případě splněny.



Kostel sv. Kateřiny, Mřičná

1.3 Životní situace na poli státní památkové péče v rámci ORP Jilemnice

1.3.1 Obecně platné podmínky platící pro níže uvedené jednotlivé případy

Kdo je oprávněn ve věci jednat?

Vlastník kulturní památky.

U věci ve společném jmění manželů je třeba, aby s žádostí druhý manžel alespoň souhlasil (většinou se nejedná o běžnou záležitost) nebo aby jí podali oba manželé. Dle § 714 odst. 1 nového občanského zákoníku v záležitostech týkajících se společného jmění a jeho součástí, které nelze považovat za běžné, právně jednají manželé společně, nebo jedná jeden manžel se souhlasem druhého.

U věci, které jsou ve spoluvlastnictví, je dle § 1129 nového občanského zákoníku, aby k rozhodnutí o významné záležitosti týkající se společné věci, zejména o jejím podstatném zlepšení nebo zhoršení, změně jejího účelu či o jejím zpracování, třeba alespoň dvouřetinové většiny hlasů spoluvlastníků. Nedosáhne-li se této většiny, rozhodne na návrh spoluvlastníka soud (počítáno podle velikosti spoluvlastnických podílů na společné věci, do 31. prosince 2013 postačovala většina nadpoloviční).

Pro nakládání se společnými částmi domu, v němž jsou vymezeny bytové a nebytové jednotky, nový občanský zákoník uvádí dva režimy rozhodování. Je vázáno na skutečnost, zda se rozhoduje na zasedání shromáždění vlastníků jednotek nebo mimo zasedání. Podle § 1206 odst. 2 nového občanského zákoníku je shromáždění způsobilé usnášet se, pokud jsou přítomni vlastníci jednotek, kteří mají většinu všech hlasů. K přijetí rozhodnutí nový občanský zákoník vyžaduje souhlas většiny hlasů přítomných vlastníků jednotek. Stanovy sdružení vlastníků jednotek nebo zákon mohou vyžadovat vyšší počet hlasů. Podle § 1214 nového občanského zákoníku v případě rozhodování mimo zasedání je třeba, aby s úpravou souhlasila a k žádosti se připojila většina všech vlastníků jednotek, přičemž stanovy mohou vyžadovat vyšší počet hlasů. Mění-li se však všem vlastníkům jednotek velikost podílů na společných částech, nebo mění-li se poměr výše příspěvků na správu domu a pozemku jinak než v důsledku změny podílů na společných částech, vyžaduje se souhlas všech vlastníků jednotek.

Do 31. prosince 2013 byla rozhodná kvora $\frac{3}{4}$ většina nebo 100 % vlastníků jednotek.

Jakým způsobem zahájit řešení situace?

Písemnou žádostí (není –li u případu uvedeno jinak).



Jaké lhůty jsou pro vyřízení?

Lhůty jsou stanoveny ve správním řádu v § 71 (správní orgán je povinen vydat rozhodnutí bez zbytečného odkladu, pokud nelze rozhodnutí vydat bezodkladně, je správní orgán povinen vydat rozhodnutí nejpozději do 30 dnů, je připuštěna i doba delší nutná pro dodání podkladů a posudků a provedení dalších šetření).

Jaké jsou opravné prostředky a jak se uplatňují?

Písemné odvolání se v případě řízení o kulturní památce podává u obecního úřadu obce s rozšířenou působností, který ve věci rozhodl; o odvolání rozhoduje krajský úřad (pokud není u případu uvedeno jinak).

Jaké jsou související předpisy?

- Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy, publikovaná pod č. 73/2000 Sb.m.s.
- Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy (revidovaná), publikovaná pod č. 99/2000 Sb.m.s.
- Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění.



*Masarykovo náměstí č. p. 6, Jilemnice
původní stav a stav po rekonstrukci*

Jednotlivé situace:

1.3.2 Oznámení ohrožení nebo poškození kulturní památky a žádost o rozhodnutí o odstranění závady

Dojde-li k ohrožení nebo poškození nemovitě či movité kulturní památky bez ohledu na to, zda takové ohrožení či poškození nastalo v důsledku činnosti jejího vlastníka či jiné osoby nebo například působením přírodních sil (povodeň, požár způsobený bleskem atp.), musí vlastník kulturní památky tento závadný stav bezodkladně oznámit orgánu památkové péče.

Jaké jsou základní podmínky?

Zjištění poškození nebo ohrožení kulturní památky.

Jakým způsobem zahájit řešení této situace?

Písemným sdělením o stavu dané kulturní památky a výslovně uvedenou žádostí o vydání rozhodnutí o odstranění stavby.

Podání musí obsahovat:

- a) název a umístění kulturní památky,
- b) popis současného stavu kulturní památky s výslovným uvedením konkrétních závad,
- c) výslovnou formulaci, že vlastník současně žádá o vydání rozhodnutí o způsobu odstranění závady.

Přílohy podání:

Doklad prokazující vlastnictví kulturní památky nebo sdělení, že tato skutečnost je příslušnému orgánu známa z předchozích správních řízení.

Kteří jsou další účastníci postupu?

Pro toto řízení není výslovně vyžadována účast dalších osob.

Jaké sankce mohou být uplatněny v případě nedodržení předepsaných povinností?

Za nesplnění této povinnosti je možné uložit fyzické osobě, fyzické osobě oprávněné k podnikání nebo právnické osobě pokutu až do výše 2 000 000 Kč.



1.3.3 Obnova kulturní památky, která dále nebude posuzována v režimu stavebního zákona

Zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí, je povinen **si předem vyžádat závazné stanovisko** orgánu památkové péče. Jinou úpravou se rozumí modernizace budovy při nezměněné funkci nebo využití kulturní památky, dále její nástavba či přestavba.

Podání musí obsahovat:

- a) název a umístění kulturní památky včetně rejstříkového čísla Ústředního seznamu kulturních památek ČR,
- b) popis současného stavu kulturní památky s uvedením závad,
- c) předpokládaný rozsah obnovy,
- d) investora obnovy,
- e) předpokládané celkové náklady a termín provedení obnovy,
- f) předpokládaný přínos obnovy pro další využití kulturní památky.

Přílohy podání:

Doklad o vlastnictví movité kulturní památky nebo památky neevidované v katastru nemovitostí. Tento doklad může být nahrazen čestným prohlášením.

Kteří jsou další účastníci postupu?

Pro toto řízení není výslovně vyžadována účast dalších osob.

Jaké sankce mohou být uplatněny v případě nedodržení předepsaných povinností?

Za provedení obnovy kulturní památky bez závazného stanoviska obecního úřadu obce s rozšířenou působností nebo za nedodržení podmínek určených v tomto závazném stanovisku je možné uložit fyzické osobě, fyzické osobě oprávněné k podnikání nebo právnické osobě pokutu až do výše 2 000 000 Kč.

Je třeba k prořezu nebo kácení dřevin na zahradě rodinného nebo bytového domu, která je prohlášena za kulturní památku, si vždy opatřit závazné stanovisko orgánu památkové péče?

Ano, vlastník musí mít závazné stanovisko orgánu památkové péče. Pod č.189/2013 Sb. byla publikována vyhláška o ochraně dřevin a povolování jejich kácení (<http://aplikace.mvcr.cz/sbirka-zakonu/>). Tato vyhláška nabyla účinnosti 15. 7. 2013. V § 1 písm. c) této vyhlášky je uvedeno, že pro účely této vyhlášky se rozumí zahradou pozemek u bytového domu nebo u rodinného domu v zastavěném území

obce, který je stavebně oplocený a nepřístupný veřejnosti. Současně je v § 3 písm. d) vyhlášky stanoveno: „Povolení ke kácení dřevin, za předpokladu, že tyto nejsou součástí významného krajinného prvku [§ 3 odst. 1 písm. b) zákona o ochraně přírody a krajiny] nebo stromořadí, se podle § 8 odst. 3 zákona o ochraně přírody a krajiny nevyžaduje pro dřeviny rostoucí v zahradách.“ V důsledku této úpravy tedy s uvedenými výhradami po 15. 7. 2013 není třeba ke kácení dřevin v uvedených zahradách povolení orgánu ochrany přírody. Avšak zákon o státní památkové péči vyžaduje, aby si vlastník kulturní památky k údržbě kulturní památky, pod kterou lze podřadit i kácení, prořez a i sázení dřevin, vyžádal závazné stanovisko orgánu památkové péče. Dřeviny jsou podle občanského práva součástí pozemku. Pokud je pozemek prohlášen za kulturní památku, je tím i dána rozhodovací pravomoc orgánu památkové péče. Ve většině případů přilehlá zahrada k památce nebývá prohlášena, a tak není ke kácení potřeba závazné stanovisko.

1.3.4 Obnova nemovité kulturní památky, která dále bude posuzována v režimu stavebního zákona

Zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí, je povinen **si předem vyžádat závazné stanovisko** orgánu památkové péče. Jinou úpravou se rozumí modernizace budovy při nezměněné funkci, dále nástavba a přestavba.

Podání musí obsahovat:

- a) název a umístění kulturní památky včetně rejstříkového čísla Ústředního seznamu kulturních památek ČR,
- b) popis současného stavu kulturní památky s uvedením závad,
- c) předpokládaný rozsah obnovy,
- d) investora obnovy,
- e) předpokládané celkové náklady a termín provedení obnovy,
- f) předpokládaný přínos obnovy pro další využití kulturní památky.

Přílohy podání:

- Doklad o vlastnictví nemovité kulturní památky nebo památky neevidované v katastru nemovitostí. Tento doklad může být nahrazen čestným prohlášením.
- (Projektová) dokumentace, zpracovaná podle požadavků stavebně právních předpisů.

Kteří jsou další účastníci postupu?

Pro toto řízení není výslovně vyžadována účast dalších osob.



Další související předpisy (mimo již obecně uvedené)

- Evropská úmluva o krajině, publikovaná pod č. 13/2005 Sb.m.s.
- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění.
- Vyhláška Ministerstva pro místní rozvoj č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, v platném znění.
- Vyhláška Ministerstva pro místní rozvoj č. 503/2006 Sb., o podrobnější úpravě územního řízení, veřejnoprávní smlouvy a územního opatření, v platném znění.

Jaké jsou opravné prostředky a jak se uplatňují?

Proti tomuto závaznému stanovisku se nelze samostatně odvolat. Správní řád výslovně umožňuje přezkum i věcné stránky závazného stanoviska (tj. odvolací řízení) až proti rozhodnutí správního orgánu (zde stavebního úřadu), které je podmíněno obsahem závazného stanoviska. Fakticky je tedy třeba dodržet následující postup:

po obdržení závazného stanoviska podat žádost o stavební povolení nebo ohlášení stavebnímu úřadu, stavební úřad ve věci rozhodne (v případě prací na ohlášení, které by byly v rozporu se závazným stanoviskem, unesením stavební úřad „překlopí“ ohlašovací režim do stavebního řízení, které je ukončeno rozhodnutím), proti rozhodnutí stavebního úřadu se lze ve stanovené lhůtě odvolat, kdy odvolání může směřovat i pouze



Jilemnice, č. p. 85

vůči závěrům nebo podmínkám závazného stanoviska orgánu státní památkové péče, odvolání se podává u stavebního úřadu, který ve věci vydal rozhodnutí, odvolání je postoupeno nadřízenému stavebnímu úřadu (krajskému úřadu),

v části odvolání, která se dotýká obsahu závazného stanoviska orgánu státní památkové péče, se dotáže nadřízený stavební úřad (krajský úřad) nadřízeného orgánu státní památkové péče (krajského úřadu) na jeho názor, nadřízený orgán státní památkové péče s ohledem na důvody odvolání závěry závazného stanoviska orgánu státní památkové péče buď potvrdí, nebo tyto závěry změní, závěr nadřízeného orgánu státní památkové péče je pro odvolací stavební úřad závazný.

Jinou možností přezkumu věcné správnosti závazného stanoviska podle § 149 správního řádu, včetně podmínek takového závazného stanoviska, současné právní předpisy nepřipouštějí.

Z praktických důvodů tak doporučujeme konzultovat záměr již v době jeho vzniku a také při projektové přípravě, aby se předešlo výše uvedeným komplikacím (hlavně z hlediska časového i finančního).

Jaké sankce mohou být uplatněny v případě nedodržení předepsaných povinností?

Za provedení obnovy kulturní památky bez závazného stanoviska obecního úřadu obce s rozšířenou působností nebo za nedodržení podmínek určených v tomto závazném stanovisku je možné uložit fyzické osobě, fyzické osobě oprávněné k podnikání nebo právnické osobě pokutu až do výše 2 000 000 Kč.

Je třeba k ohlášení podle stavebního zákona rozhodnutí nebo závazné stanovisko podle § 149 správního řádu?

K ohlášení stavebnímu úřadu se příkládá závazné stanovisko podle § 149 správního řádu.

Lze připojit k ohlášení prací závazné stanovisko s podmínkami?

Ano, dále viz níže.

Co mám dělat, pokud s podmínkami v závazném stanovisku k ohlašovaným pracím nesouhlasím?

Tato skutečnost by z ohlášení měla být zjevně patrná. Stavební úřad zkoumá, zda ohlášení je úplné a zda záměr splňuje podmínky pro vydání souhlasu s provedením ohlášeného stavebního záměru – tj. kontroluje splnění podmínek z § 106 odst. 1 stavebního zákona. Jednou z nich je, aby ohlašovaný záměr byl v souladu se



závaznými stanovisky dotčených orgánů. V opačném případě stavební úřad nemůže vydat souhlas s ohlášením stavby. Místo toho rozhodne usnesením o provedení stavebního řízení místo zjednodušeného postupu ohlašovacího. Toto usnesení se oznamuje pouze stavebníkovi a nelze se proti němu odvolat. Teprve proti rozhodnutí ze stavebního řízení lze podat odvolání a domáhat se přezkumu věcné správnosti podmínek takového závazného stanoviska.

Co mám dělat, pokud souhlasím s podmínkami v závazném stanovisku k ohlašovaným pracím?

Pokud závazné stanovisko orgánu státní památkové péče obsahuje podmínky, je žádoucí, aby tyto podmínky stavebník výslovně zapracoval do ohlášení. Pokud je stavebník nezpracuje, může stavební úřad dospět k závěru, že ohlášení je v rozporu se závazným stanoviskem a práce by z tohoto důvodu mohly být v následném stavebním řízení rozhodnutím stavebního úřadu zakázány.

Mohu podle tohoto ustanovení také dostat závazné stanovisko k odstranění stavby, která je kulturní památkou?

To není možné. Z ustanovení § 9 odst. 1 zákona o státní památkové péči vyplývá povinnost vlastníka kulturní památky nepoškozovat a neničit kulturní památku. Na žádost o takové závazné stanovisko by tak musel hledět obecní úřad obce s rozšířenou působností jako na žádost zjevně právně nepřípustnou.



Budova jilemnického zámku

1.3.5 Restaurování kulturní památky, které dále nebude posuzováno v režimu stavebního zákona

Zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést restaurování movité či nemovité kulturní památky, je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko.

Jaké jsou základní podmínky?

Úmysl restaurovat movitou nebo nemovitou kulturní památku.

Podání musí obsahovat:

- a) navrhovaný způsob restaurátorského zásahu,
- b) investora,
- c) předpokládané celkové náklady a termín provedení,
- d) předpokládaný výsledek zásahu včetně požadavků na prezentaci,

Přílohy podání:

Doklad o vlastnictví movité i nemovité kulturní památky nebo památky neevidované v katastru nemovitostí. Tento doklad může být nahrazen čestným prohlášením.

Kteří jsou další účastníci postupu?

Pro toto řízení není výslovně vyžadována účast dalších osob.

Jaké sankce mohou být uplatněny v případě nedodržení předepsaných povinností?

Za provedení restaurování kulturní památky bez závazného stanoviska obecního úřadu obce s rozšířenou působností nebo za nedodržení podmínek určených v tomto závazném stanovisku je možné uložit právnické osobě nebo fyzické osobě oprávněné k podnikání, pokutu až do výše 2 000 000 Kč. Za provádění restaurování kulturní památky osobou bez povolení Ministerstva kultury je možné uložit pokutu až ve výši 2 000 000 Kč.

Co je restaurování?

Zákon o státní památkové péči vztahuje pojem restaurování k takovým kulturním památkám nebo jejich částem, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi. Současně platí, že restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Restaurováním tedy nemůže být řemeslná oprava části kulturní památky, která je řemeslnou prací (např. přezdění částečně spadlé cihlové ohradní zdi bez jakéhokoli zdobného prvku).



Co znamená pro vlastníka povinnost doručit Národnímu památkovému ústavu závěrečnou restaurátorskou zprávu?

V rozhodnutí k restaurování bývá vlastníkovi kulturní památky stanovena povinnost, aby po restaurování kulturní památky zajistil předání závěrečné restaurátorské zprávy Národnímu památkovému ústavu. Na takovou povinnost by měl vlastník kulturní památky pamatovat ve smlouvě s restaurátorem. Lze doporučit, aby smlouva pamatovala výslovně na povinnost restaurátora předat závěrečnou restaurátorskou zprávu ve výslovně stanovené lhůtě po dokončení restaurování (lhůta by měla odpovídat rozsahu a obtížnosti restaurování). Vlastník se může rozhodnout, zda bude trvat na tom, že restaurátor předá zprávu přímo jemu a vlastník sám takovou zprávu doručí Národnímu památkovému ústavu nebo zda restaurátor pouze vlastníkovi předá doklad o tom, že závěrečnou restaurátorskou zprávu předal Národnímu památkovému ústavu (jedna z těchto variant by ve smlouvě měla být obsažena výslovně). Ve smlouvě by pak mělo být stanoveno, že smlouva je ze strany restaurátora splněna až v momentě předání restaurátorské zprávy, kdy například k tomuto datu by měl být vázán doplatek odměny za restaurování.

1.3.6 Oznamovací povinnost stavebníka vyplývající z památkového zákona (platí na celém území ORP Jilemnice i pro vlastníky „nepamátek“)

Platí pro všechny stavebníky na území ORP oznámit záměr stavby, při níž dojde k výkopovým pracím, již v době příprav Archeologickému ústavu Akademie věd ČR (ARÚ AV ČR, Letenská 4, 118 01 Praha 1). Lhůta pro splnění této povinnosti není přesně stanovena, přesto doporučujeme podat oznámení včas, aby nevznikly časové a jiné komplikace při požadavku záchranného archeologického výzkumu.

Bližší informace naleznete na <https://www.arup.cas.cz/oznameni-o-stavebni-cinnosti-na-uzemi-s-archeologickymi-nalezky/>.

Nejsnazší splnění oznamovací povinnosti je vyplnění on-line formuláře: <http://api.archeologickamapa.cz/oznameni/0/>, kde je do Vašeho e-mailu během několika desítek minut zasláno potvrzení o splnění této povinnosti.



Bývalý pivovar Jilemnice, stavebně-historický průzkum

1.4 Kompenzace omezení vlastnických práv

Vlastník KP má právo:

- podat na Ministerstvo kultury žádost o zrušení prohlášení věci za kulturní památku a v případě, že není žadatelem, má právo se zúčastnit ohledání věci a ke zrušení prohlášení se vyjádřit,
- stanovit podmínky dohody s ARÚ nebo oprávněnou organizací k provádění AV (archeologického výzkumu), za nichž mohou být provedeny AV na nemovitosti, právo na jednorázovou náhradu za podstatné omezení běžného užívání nemovitosti v souvislosti s prováděním AV a právo na peněžitou náhradu majetkové újmy v případě, že nemovitost po provedení AV není uvedena do předešlého stavu,
- na bezplatnou odbornou pomoc Národního památkového ústavu při zajišťování péče o kulturní památku,
- požádat obec, kraj nebo Ministerstvo kultury o finanční pomoc – příspěvek na zvýšené náklady spojené se zachováním nebo obnovou kulturní památky – příspěvek není nárokový.

Práva a povinnosti stanovené zákonem o SPP vlastníku kulturní památky má na základě § 43 zákona o státní památkové péči mimo jiné i občan, jemuž bylo zřízeno k pozemku, který je kulturní památkou, právo osobního užívání pozemku podle zvláštních předpisů, a dále ten, kdo s kulturní památkou nakládá jako se svou a je se zřetelem ke všem okolnostem v dobré víře, že mu kulturní památka patří.

*Nejstarší movitá památka v Jilemnici
– Boží muka na zahradě domu č. 198*



1.5 Příspěvky na zachování a obnovu kulturní památky

1.5.1 Příspěvky ze státního rozpočtu (dotační programy Ministerstva kultury ČR)

Podle § 16 odst. 2 zákona o státní památkové péči může příspěvek na obnovu kulturní památky poskytnout ze státního rozpočtu Ministerstvo kultury, je-li na zachování kulturní památky mimořádný společenský zájem (například jde-li o kulturní památku na území České republiky svého druhu ojedinělou, je-li kulturní památka v havarijním stavu nezávinném jejím vlastníkem nebo je-li kulturní památka zařazena do některého ze specializovaných příspěvkových programů Ministerstva kultury uvedených níže:

Program záchranu architektonického dědictví

Z tohoto programu jsou poskytovány příspěvky na obnovu kulturních památek, které jsou **nejcennější součástí architektonického dědictví** (například hrady, zámky, kláštery, historické zahrady, kostely), konkrétně na práce směřující k záchraně kulturní památky nebo k záchraně těch jejích částí, které tvoří podstatu kulturní památky.



Jilemnice, č. p. 1, stav před a po rekonstrukci

Havarijní program

Z tohoto programu poskytuje Ministerstvo kultury příspěvky na zajištění **nejnaléhavějších oprav nemovitých kulturních památek**, zejména na odstranění havarijního stavu střech a nosných konstrukcí staveb – kulturních památek.



Jilemnický zámek, oprava střechy

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

V tomto programu jsou poskytovány příspěvky na obnovu kulturních památek nacházejících se v nejcennějších částech historických **měst** prohlášených za **památkové rezervace nebo památkové zóny**. Finanční příspěvky mohou být z tohoto programu poskytovány pouze tehdy, pokud má příslušné město zpracovaný vlastní program regenerace a pokud se zároveň finančně podílí – společně s vlastníkem – na obnově kulturní památky.



Zvědavá ulička z věže školy



Program péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny

Z tohoto programu se poskytují příspěvky na obnovu kulturních památek nacházejících se **ve vesnických památkových rezervacích a ve vesnických a krajinných památkových zónách** (zejména památek lidové architektury, například zemědělských usedlostí, chalup, kapliček a božích muk).



Kaple sv. Izidora na Kozinci



Kaple sv. Anny na Kozinci

Program restaurování movitých kulturních památek

Z tohoto programu jsou poskytovány příspěvky na obnovu (restaurování) **movitých kulturních památek**, zejména významných děl výtvarných umění nebo uměleckořemeslných prací umístěných v budovách zpřístupněných veřejnosti pro kulturní, výchovně vzdělávací nebo náboženské účely (například obrazy a sochy v kostelech).

Program podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

Podporuje obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami, a které nejsou ve vlastnictví České republiky.

Kdo je oprávněn žádost o příspěvek podat (ve věci jednat)?

Vlastník kulturní památky.

Základní podmínky (pouze orientačně, každý program je má odlišně formulované):

Společenský zájem na zachování kulturní památky, který je dán zejména tehdy, pokud kulturní památka:

- a) je prohlášena za kulturní nebo národní památku,
- b) je zapsána na Seznamu světového dědictví anebo tvoří součást souboru, který je zapsán na Seznamu světového dědictví,
- c) je v havarijním technickém stavu, pokud tento stav nebyl zaviněn vlastníkem kulturní památky,
- d) je zpřístupněna nebo vystavena veřejnosti pro kulturně vzdělávací nebo náboženské účely (není podmínkou u všech programů),
- e) tvoří významnou dominantu obce nebo města, popřípadě části krajinného celku,
- f) je ojedinělou kulturní památkou svého druhu na území České republiky, nebo
- g) je zařazena do některého z programů Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče.

Jakým způsobem zahájit řešení této situace?

Písemnou žádostí v čase určeném v příslušné výzvě dotačního programu.

Podání musí obsahovat:

Vyplněnou žádost vlastníka na příslušném formuláři Ministerstva kultury.

Přílohy podání:

- a) Doklad osvědčující vlastnické právo ke kulturní památce. Jde-li o nemovitost, rovněž výpis z katastru nemovitostí nebo jeho ověřenou kopii, dále kopii snímku katastrální mapy (popřípadě geometrického plánu), které nejsou starší než šest měsíců.
- b) Závazné stanovisko k obnově kulturní památky vydané podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči.
- c) Specifikace druhu, rozsahu, způsobu, termínu provedení a sjednané nebo odborně odhadnuté ceny obnovy kulturní památky, včetně specifikace prací, kterých se žádost o příspěvek týká.
- d) Záměr prezentace kulturní památky zpřístupněné veřejnosti pro kulturně vzdělávací účely, pokud se jedná o kulturní památku využívanou tímto způsobem, anebo k tomuto účelu uvažovanou.
- e) Jde-li o movitou kulturní památku, specifikace způsobu její ochrany před poškozením, zničením nebo odcizením.
- f) Fotodokumentace současného technického stavu kulturní památky nebo jejích částí podle druhu a rozsahu prací, kterých se žádost o příspěvek týká.



- g) Výčet příloh nad rámec výše uvedených příloh je uveden vždy na konkrétním formuláři žádosti v jednotlivých programech.

Na jaký úřad se obrátit?

Ministerstvo kultury ČR (doporučuje se předchozí konzultace na MěÚ Jilemnice, ORIM, případně s příslušným pracovníkem NPÚ).

Jaké jsou správní a jiné poplatky?

Správní ani jiné poplatky nejsou stanoveny.

Kdo jsou další účastníci postupu?

Vlastník resp. všichni spoluvlastníci kulturní památky jsou účastníky řízení.

Jaké jsou opravné prostředky a jak se uplatňují?

Písemný rozklad, který se podává u Ministerstva kultury. Rozhoduje o něm ministr kultury na základě návrhu rozkladové komise.

Je možné získat finanční příspěvek na obnovu kulturní památky opakovaně?

Ano, obecně je to možné.

Je možný souběh příspěvků z programů Ministerstva kultury?

Ne, souběh není možný, nelze poskytnout z jednoho památkového programu Ministerstva kultury např. příspěvek na obnovu střechy a z druhého např. na obnovu fasády téže kulturní památky ve vlastnictví stejného vlastníka.



Kostel sv. Vavřince, Jilemnice

Mám jako vlastník kulturní památky na finanční příspěvek nárok?

Ne. Vlastníku kulturní památky **může být (nikoliv musí)** na jeho žádost v odůvodněných případech poskytnut finanční příspěvek z rozpočtových prostředků obce, kraje či ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury. Doporučení k přidělení příspěvku zpracovávají odborné komise.

1.5.2 Dotační programy poskytované z veřejných rozpočtů (z rozpočtu Libereckého kraje a města Jilemnice)

Kraje a obce poskytují příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek, ale některé i pro opravu nemovitostí ležících v památkově chráněných územích, v rámci své samostatné působnosti (§ 16 odst. 1).

1.5.2.1 Dotační programy Libereckého kraje

Liberecký kraj již dlouhodobě vyčleňuje ze svého rozpočtu finanční prostředky pro zachování a obnovu kulturních památek na území kraje. Dotační programy jsou vyhlašovány každý rok, a protože mohou nastávat odchylky od současného znění, uvádíme v rámci této brožury odkaz na webové stránky libereckého kraje, kde lze získat nejaktuálnější informace, včetně lhůt pro podání žádostí. Vyhlášení programů se obecně uskutečňuje v prosinci předešlého roku, termín zahájení sběru žádostí bývá v druhém lednovém týdnu a ukončení sběru žádostí začátkem února. Dotační programy na poli památkové péče spravuje odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu LK, a to v rámci programů:

Záchrana a obnova památek v libereckém kraji

Tento program je zaměřen na zachování a obnovu movitých a nemovitých kulturních památek, prohlášených dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, na území libereckého kraje, a také na restaurování kulturních památek nebo jejich částí.

Účel podpory:

Zachování a obnova movitých a nemovitých kulturních památek, prohlášených dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, na území Libereckého kraje.

Restaurování kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, prováděné osobami s povolením k restaurování zapsanými v Seznamu osob s povolením k restaurování, který vede ministerstvo kultury.



Důvody podpory stanoveného účelu:

Dle § 16 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, může kraj vlastníku kulturní památky na jeho žádost poskytnout ze svých rozpočtových prostředků příspěvek na zvýšené náklady spojené se zachováním nebo obnovou kulturní památky za účelem jejího účinnějšího společenského uplatnění.

Výše dotace a způsobilé náklady:

Minimální výše dotace (v Kč)	40.000
Maximální výše dotace (v Kč)	300.000
Maximální výše dotace kraje ze způsobilých výdajů (v %)	70 %

Žadatel může podat pouze jednu žádost.

Způsobilé výdaje:

Úhrady spojené s naplněním účelu projektu, na který byla dotace poskytnuta:

- nákup materiálu,
- nákup služeb spojených se stavební obnovou nebo restaurováním – provedení prací bezprostředně souvisejících se záchranou či obnovou kulturní památky dle závazného stanoviska orgánu státní památkové péče, pronájem lešení, odvoz odpadu,...

Stavebně historický průzkum

Účel podpory:

Průzkum a dokumentace nemovitých kulturních památek, prohlášených dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, na území Libereckého kraje.

Důvody podpory stanoveného účelu:

Podpora komplexního poznání historie, stavebního vývoje a současného stavu kulturních památek na území Libereckého kraje. Zpracovaný stavebně historický průzkum slouží jako podklad pro obnovu kulturních památek.

Výše dotace a způsobilé náklady:

Minimální výše dotace (v Kč)	10.000
Maximální výše dotace (v Kč)	60.000
Maximální výše dotace kraje ze způsobilých výdajů (v %)	70 %

Žadatel může podat pouze jednu žádost.

Způsobilé výdaje:

Úhrady spojené s naplněním účelu projektu, na který byla dotace poskytnuta – zejména činnosti dle platné metodiky: Jan BERÁNEK, Lucie BERÁNKOVÁ, Jana ČEVONOVÁ, Petr MACEK, Michal PATRNÝ, Jindřich ZÁHORKA, Pavel ZAHRADNÍK: Metodika stavebně - historického průzkumu, NPÚ, Praha 2015, 176 s. ISBN 978-80-7480037-5. Zpracovate-

lem stavebně historického průzkumu musí být osoba s předchozími zkušenostmi, které potvrdí na základě doporučení Národní památkový ústav jako odborná organizace státní památkové péče nebo Sdružení pro stavebně- historický průzkum, z.s. jako sdružení odborníků zabývajících se zpracováním průzkumů. Toto doporučení je povinnou přílohou žádosti o dotaci.

Individuální žádost v oblasti péče o kulturní dědictví

Program pro finančně velmi náročnou obnovu nemovitých i movitých kulturních památek, prohlášených dle zákona č. 20/1987 sb., o státní památkové péči. Záměr je třeba nejdříve zkonzultovat s příslušným pracovníkem úřadu odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Libereckého kraje, který žadatelům poradí.

Více informací a aktuální stav výzev lze vždy nalézt na:

<https://dotace.kraj-lbc.cz/pamatkova-pece>

Za správce programu jsou uvedeny následující osoby Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu:

Ing. Barbora Luková tel.: 485 226 591, mobil: 778 757 907
e-mail: barbora.lukova@kraj-lbc.cz

Lucie Prandnerová tel.: 485 226 676
e-mail: lucie.prandnerova@kraj-lbc.cz



Jilemnický zámek, pracovna hraběte Harracha



1.5.2.2 Dotační program města Jilemnice

Program na obnovu nemovitostí, objektů nebo jejich prostředí, které se nacházejí na území města Jilemnice.

Město Jilemnice poskytuje dotace z Programu na obnovu nemovitostí, objektů nebo jejich prostředí, které se nacházejí na území města Jilemnice, a to za účelem uchování historického, kulturního a architektonického dědictví na území města. Program se řídí následujícími pravidly a výzva je vypisována každoročně.

Dotace se poskytují k podpoře úhrady zvýšených nákladů spojených s údržbou, opravami, stavebními nebo jinými úpravami nemovitostí nebo objektů, nebo jejich prostředí (dále jen „akce“), které se nacházejí na území města Jilemnice, tzn. v katastrálním území Jilemnice nebo v katastrálním území Hrabačov.

Přesné a aktuální znění pro daný rok naleznete na městských webových stránkách: <http://www.mestojilemnice.cz/cz/infoserver/pamatkovapece/dotace-na-obnovu-pamatek/program-nemovitosti/>



Panna Maria Immaculata, Jilemnice

Dotace se poskytují zejména k podpoře akcí, které:

- budou realizovány na kulturní památce nebo budou realizovány na území památkové zóny Jilemnice,
- vedou k záchraně kulturní památky, nemovitosti nebo objektu, předcházejí jejich poškození nebo významně přispívají k zachování jejich historické hodnoty (podstaty) nebo vedou k jejich obnově,
- Dotace se poskytují vlastníkům nemovitostí nebo objektů nebo jejich prostředí.

Výše dotace a způsobilé náklady:

Minimální výše dotace (v Kč) v jednotlivém případě a kalendářním roce: 5.000

Maximální výše dotace (v Kč) v jednotlivém případě a kalendářním roce: 75.000

Minimální finanční podíl žadatele musí činit 40 % z celkových nákladů akce.

Projednáním a vyhodnocením žádostí včetně navržení výše dotace je pověřena pracovní skupina pro Program regenerace památkové zóny Jilemnice (dále jen „pracovní skupina“), která ke svému hodnocení používá objektivní hodnotící kritéria vypracovaná v roce 2017:

Hodnotící kritéria žádosti o dotaci z rozpočtu města Jilemnice z grantového programu na obnovu nemovitostí, objektů nebo jejich prostředí pro rok 2017	počet bodů	váha kritéria	konečný počet bodů
1) Druh a umístění nemovitosti, objektu (prostředí)			
a) kulturní památka	25	100%	
b) na území památkové zóny:			
b.1) Masarykovo náměstí, Zvědavá ulička	20		
b.2) ulice Jana Harracha, Husova, Kavánova, Spořitelni, Valdštejská, Kostelní, Haklova, Vavřínecká, Radniční, K Břízkám, část Komenského, Tyršovo náměstí	15		
b.3) ostatní území památkové zóny	10		
c) mimo území památkové zóny, ale objekt má historickou, uměleckou nebo architektonickou hodnotu	5		
d) mimo památkovou zónu (není splněna charakteristika bodu c)	0		
2) Stavebně technický stav konstrukcí, na jejichž opravu je požadována dotace			
a) havarijní	25	25%	
b) velmi poškozené konstrukce, části stavby	20		
c) částečně poškozené konstrukce, části stavby	15		
d) dobrý	10		
e) velmi dobrý	5		
3) Historická a umělecká hodnota, působení v rámci památkové zóny, městského interiéru			
a) míra zachování prvků umělecké a stavebně historické hodnoty (míra zachování původních stavebních konstrukcí, např. krovů, roubení, okenních a dveřních výplní výkladců, mříží, vrat, členění vnějších omítek, dlažeb, domovních znamení apod.)	30	50%	
b) působení v rámci městského interiéru, dotváření jeho charakteristického rázu (ojedinělé či typické prvky pro danou nemovitost, lokalitu)	25		
c) zlepšení pohledového uplatnění v rámci památkové zóny (např. výměna střešní krytiny, oprava a nátěr fasády, výměna oken, dveří, oprava oplocení, opěrných zdí, zadláždění, úprava zpevněných ploch, okapových chodníků apod.)	20		
d) interiér kulturní památky	15		
e) mimořádně hodnotný interiér nemovitosti, která není kulturní památkou dle památkového zákona	10		
f) působení v rámci městského interiéru (mimo památkovou zónu)	5		



Hodnotící kritéria žádosti o dotaci z rozpočtu města Jilemnice z grantového programu na obnovu nemovitostí, objektů nebo jejich prostředí pro rok 2017	počet bodů	váha kritéria	konečný počet bodů
4) Druh, rozsah provedení prací			
a) restaurování nebo práce vedoucí k záchraně (např. statické zabezpečení, odstranění havarijního stavu, restaurátorské práce)	30	75%	
b) práce výrazně přispívají k zachování historické hodnoty (např. obnova roubení, repase původních okenních a dveřních výplní, obnova významných architektonických prvků)	25		
c) práce předcházejí poškození (opravy krovů, střešního pláště, kleneb, opatření proti vztlínající vlhkosti)	20		
d) jiné opravy a rekonstrukce v památkové zóně (např. repliky nebo výměna okenních výplní, fasádní nátěr)	15		
e) rozsáhlé opravy a rekonstrukce mimo památkovou zónu	10		
f) běžná údržba	5		
g) opravy novodobými technologiemi	0		
5) Druh materiálu, míra užívání tradičních materiálů a technologií			
a) materiály odpovídají zcela požadavkům památkové péče (např. repase původních okenních výplní)	20	75%	
b) materiály zcela respektují stavebně historické hodnoty (např. repliky – materiálové kopie původních okenních výplní)	15		
c) materiály respektují prostředí památkové zóny (např. špaletová dřevěná okna)	10		
d) materiály korespondují s prostředím památkové zóny (např. okna z lepených dřevěných profilů, tzv. eurookna)	5		
e) materiály nerespektují stavebně historické hodnoty a prostředí památkové zóny nebo jde o novodobé materiály a technologie mimo památkovou zónu	0		
6) Návaznost na předchozí realizace			
a) bezprostřední návaznost na ukončenou realizaci v uplynulém roce (pokračující etapa)	15	25%	
b) nenavazuje přímo na předchozí realizace, ale byly realizovány nebo jsou plánovány další realizace	10		
c) samostatná akce	5		

Na základě doporučení pracovní skupiny pro regeneraci památkové zóny Jilemnice o vlastním přidělení příspěvku rozhoduje rada města Jilemnice o příspěvcích do 50 000 Kč na nejbližším zasedání po vyhodnocení v pracovní skupině nebo zastupitelstvo města Jilemnice na svém květnovém, případně červnovém zasedání. Příspěvek z rozpočtu města musí být proinvestován v daném kalendářním roce, ve kterém byl přidělen.

Na závěr této brožury mi dovoluňte poděkovat všem vlastníkům kulturních památek za kladný přístup ke svým objektům, kterým přispívají k zachování stavebně historických hodnot a zvyšují tak atraktivitu našeho území pro cestovní ruch. Zapsané objekty díky svému umu vytvořili naši předci a naším úkolem je zachování těchto hodnot pro generace příští. K tomuto nelehkému úkolu vlastníků chceme přispět i my, pracovníci na poli památkové péče.



Kostel sv. Filipa a Jakuba, Roztoky u Jilemnice



2 Přehled adres, kontaktů a odkazů

Sídlo městského úřadu a korespondenční adresa:

Městský úřad Jilemnice, Masarykovo náměstí 82, 514 01 Jilemnice

E-podatelna - elektronická adresa:

epodatelna@mesto.jilemnice.cz

Sídlo odboru památkové péče:

Budova B – přízemí, č. dveří 115, Masarykovo náměstí 81, 514 01 Jilemnice

Telefonické kontakty:

Vedoucí odboru:

Ing. Martin Šnorbert

tel.: 481 565 127, mobil: 603 520 913

e-mail: snorbert@mesto.jilemnice.cz

Památková péče – kontaktní osoby:

Mgr. Jana Nonnerová

tel.: 481 565 135, mobil: 604 591 312

e-mail: nonnerova@mesto.jilemnice.cz

Ing. Petra Fišerová

tel.: 481 565 135

e-mail: fiserovapetra@mesto.jilemnice.cz

Užitečné odkazy

www.mestojilemnice.cz – oficiální stránky města Jilemnice

<http://www.mestojilemnice.cz/cz/infoserver/pamatkova-pece/> – informace o památkové péči

<http://www.mestojilemnice.cz/cz/infoserver/pamatkova-pece/dotace-na-obnovu-pamatek/> – přehled dotací

<http://www.mestojilemnice.cz/cz/infoserver/pamatkova-pece/pamatkova-pece-dulezite-odkazy/> – důležité odkazy

2.1 Další důležité kontakty

Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v Liberci

Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec

Telefon: 481 222 411

E-mail: epodatelna@npu.cz, sekretariat.liberec@npu.cz

Ředitel územního odborného pracoviště:

Mgr. Miloš Krčmář

tel.: 485 222 411, mobil: 602 114 516

e-mail: krcmar.milos@npu.cz

Pracovník pro územní odbor Jilemnicka:

Tomáš Kesner

tel.: 485 222 422, mobil: 732 587 629

e-mail: kesner.tomas@npu.cz

Všechny kontakty:

<https://www.npu.cz/cs/uop-liberec/kontakt>

Krajský úřad Libereckého kraje

U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2

Telefon: 485 226 444

E-mail: podatelna@kraj-lbc.cz

Oddělení památkové péče: <https://kultura.kraj-lbc.cz/page412>

Dotace aktuální stav: <https://kultura.kraj-lbc.cz/page412>

Kontakt:

Mgr. Lucie Prandnerova

tel.: 485 226 676, mobil: 739 541 651

e-mail: lucie.prandnerova@kraj-lbc.cz

Ministerstvo kultury České republiky – užitečné odkazy:

<https://www.mkcr.cz/pamatkova-pece-19.html> – vstupní stránka

<https://www.mkcr.cz/prirucka-vlastnika-kulturni-pamatky-kulturni-pamatky-a-pece-o-ne-290.html> – příručka vlastníka kulturní památky a péče o ně

<https://www.mkcr.cz/navody-pro-reseni-zivotnich-situaci-291.html> – návody pro řešení životních situací

<https://www.mkcr.cz/pamatkova-inspekce-233.html> – památková inspekce

<https://www.mkcr.cz/dotacni-programy-237.html> – dotační programy (přehled všech možných dotací)



1907



Zvědavá ulička v Jilemnici

2013



Památková péče

JEJÍ AGENDY A VYŘIZOVÁNÍ ZÁLEŽITOSTÍ
V RŮZNÝCH ŽIVOTNÍCH SITUACÍCH

příručka pro veřejnost

Tisk: Geoprint s.r.o., grafická úprava: Lucie Kedajová

Vydavatel: Jilemnicko – svazek obcí, Masarykovo nám. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 70694061

1. vydání

Odborný autor: Ing. Martin Šnorbert

Odborná spolupráce: PhDr. Ing. Dagmar Ouhrabková, MBA

PhDr. Josef Kasal, Ph.D., MBA



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

